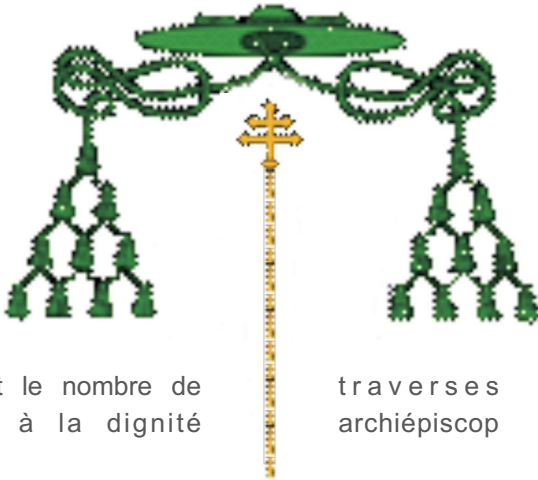


# Description des ARMOIRIES de l'Archevêque Métropolitain de Port-au-Prince

## LÉGENDE HÉRALDIQUE

Les armoiries de l'Archevêque métropolitain de Port-au-Prince sont formées du chapeau de sinople, accompagné de la cordelière à dix houppes de même. Le chapeau surmonte l'écu, posé en pal sur une croix à double traverses. Le nombre de houppes pour la cordelière et le nombre de traverses sont propres à la dignité archiépiscopale.



L'écu est formé de quatre motifs : l'arbre en fleurs, le soleil, la bible, l'ajoupa. L'arbre désigne l'attachement de l'Archevêque à la création de Dieu. C'est le symbole de l'abondance de la terre capable de produire assez de nourriture pour nourrir ses habitants même s'ils seraient quarante milliards. Le soleil est un autre élément de la nature sur lequel l'homme n'a aucun

pouvoir, il permet à la vie d'être possible sur terre. Mais le soleil/lumière, c'est d'abord le Christ qui vient sortir l'humanité des ténèbres du péché et de l'ignorance. Cette lumière qui éclaire est posé au dessus en diagonal de la bible, la Parole de Dieu, lampe sur nos pas. C'est le troisième motif. En effet sans lumière naturelle ou produite par l'homme, la lecture de la bible n'est pas possible. Sans Dieu et sa Parole, nous sommes à jamais plongés dans les ténèbres. Enfin l'ajoupa est le symbole qui lie l'Archevêque à la situation de l'homme capable de travailler pour changer son environnement, il est aussi en diagonal par rapport à l'arbre. L'homme cultive la terre et le domine. L'arbre et l'ajoupa appartiennent d'une certaine manière à ce commandement de Gn 1, 28. La bible et l'ajoupa sont l'une à côté de l'autre sur une mer d'azur comme pour dire que la parole de Dieu doit entrer dans la maison pour faire de celle-ci la maison de Dieu avec les hommes. Cependant de manière verticale le soleil éclaire l'ajoupa et l'arbre est comme planté dans la bible Parole. En effet la création est enraciné et s'origine dans la Parole de Dieu. En outre le bleu d'azur témoigne de Marie «stella maris», générosité débordante enracinée dans sa tendresse immaculée. Comme cela convient dans l'héraldique ecclésiastique pour le siège archiépiscopale, le pallium est placé en pointe d'écu pour rappeler que l'Archevêque est un Métropolitain.

Ainsi l'Archevêque, en ce temps post séisme en Haïti conjoint ce qu'on voudrait séparer : le progrès et la nature, la civilisation et l'environnement, la reconstruction et la Parole de Dieu dans une évocation de luxuriance et d'abondance de vie selon même la promesse du Seigneur : je suis venu pour qu'ils aient la vie et la vie en abondance (Jn 10,10). L'homme attaché à la terre qu'est l'Archevêque veut montrer comment l'Évangile, la Parole de Dieu (soleil et bible) doit et va être le ciment de la refondation du pays (l'arbre et l'ajoupa). Ce sont des symboles extrêmement frappants et parlants.



## EXERGUE:

L'Archevêque veut conduire le peuple confié à sa sollicitude pastorale au salut en lui apprenant par l'exemple comment glorifier Dieu à travers la création et surtout par comment nous devons en prendre soin. D'où sa devise d'Archevêque de Port-au-Prince : *Donnen kote Bondye plante w* «produire là où le Seigneur nous plante». Cette devise est exprimée dans la langue comprise de tous les haïtiens pour traduire encore une fois la grande proximité de l'Archevêque au peuple simple et humble qui est confié à sa sollicitude. Elle vient directement de son expérience personnelle. Il a été fondateur d'un diocèse qu'il a laissé dans la foi et par obéissance au Saint-Père pour aller dans un autre avant d'être nommé pasteur de l'Archidiocèse. Cette devise est le chant d'abandon d'un homme totalement voué et dévoué à l'Église, corps du Christ. Il sert celui-ci dans celle-là et trouve sa joie ainsi ; c'est surtout un appel à ses diocésains à être docile à la volonté divine à la manière de la patronne de l'Archidiocèse, Marie, Notre Dame de l'Assomption, qui glorifie le Seigneur en se proclamant sa servante. Le peuple de Dieu de l'Archidiocèse est pressé de glorifier le Seigneur et d'imiter sa patronne. *Donnen kote Bondye plante w* c'est croire que le Dieu créateur et Providence, nous donne assez de dons pour être serviteurs des autres.

